



PARROCCHIA MARIA SS.MA ASSUNTA IN CIELO

*Basilica Cattedrale di Gaeta*

## ***Norme per la celebrazione del matrimonio accettate e sottoscritte dai nubendi***

### **1. Data del Matrimonio**

È opportuno comunicare al proprio Parroco, quello della sposa o dello sposo, l'intenzione di celebrare il matrimonio in altra Chiesa-Santuario. Si concordi poi, con congruo anticipo, insieme al Parroco-Rettore della Chiesa-Santuario scelto, la data della celebrazione.

### **2. Documenti**

L'istruttoria matrimoniale viene preparata dal parroco di residenza della sposa o dello sposo. La Curia arcivescovile esaminerà e vidimerà i documenti, che dovranno essere presentati, almeno quindici giorni prima, al Parroco-Rettore della Chiesa prescelta.

### **3. Il sacerdote celebrante**

Atteso il considerevole numero di matrimoni celebrati nelle chiese della Parrocchia, il Parroco della Cattedrale presiede la celebrazione nuziale dei propri parrocchiani e di coloro che nella comunità scelgono di vivere il proprio percorso di fede.

I nubendi individueranno e prenderanno accordi con il sacerdote (il proprio Parroco, colui con il quale hanno condiviso il corso prematrimoniale, eventualmente un parente o amico...), che dovrà presentare il "celebret" se non appartenente al clero dell'Arcidiocesi di Gaeta.

### **4. Il rispetto del luogo sacro**

Tutti comprendono che il luogo sacro e soprattutto il sacramento che si celebra richiedono compostezza e giudiziosa misura nell'abito della sposa e degli invitati.

Sul sagrato (o innanzi la Basilica Cattedrale) non è consentito il lancio di coriandoli, l'allestimento di brindisi augurali e, comunque sia, chi cura l'addobbo è tenuto a riconsegnare chiesa e sagrato debitamente ripuliti.

### **5. L'addobbo floreale**

L'addobbo floreale sia riservato accanto all'altare e agli sposi, vicino l'ambone, presso il tabernacolo, il battistero e l'ingresso. Non è consentito addobbare la navata e i banchi. Il fiorista prenda precisi accordi con il Parroco con dovuto anticipo. La chiesa può essere addobbata a partire da 2 ore prima dell'orario fissato per l'inizio della celebrazione.

### **6. Il servizio fotografico**

Il fotografo sia uno e unico sia pure il cineoperatore e vengano decorosamente visitati atteso il luogo sacro in cui svolgeranno il loro servizio professionale. Operino fuori del presbiterio

e riservino le riprese per i momenti salienti ingresso, accoglienza degli sposi, scambio del consenso e delle fedi, apposizione delle firme, uscita dalla chiesa).

Il fotografo prenda previ accordi con il Parroco circa il luogo e i tempi del suo operare.

### **7. I canti e la musica**

Gli sposi concordino con il Parroco i canti dell'assemblea, gli interventi del coro e gli eventuali pezzi da eseguire con gli strumenti. Ci sia previa approvazione del Parroco del programma di animazione che andrà eseguito. Per i canti e gli strumenti siano osservate le relative norme ecclesiastiche.

Atteso il contesto liturgico della celebrazione del sacramento del matrimonio, si invita a far riferimento agli organisti che nella comunità svolgono il servizio di animazione per le celebrazioni domenicali e festive o, comunque, a musicisti che abbiano specifiche competenze di liturgia.

### **8. L'orario**

L'orario della celebrazione sia rispettato rigorosamente. Trascorsi 15 minuti dall'orario concordato, il celebrante è autorizzato a iniziare la celebrazione e il rito del Matrimonio sarà compiuto alla fine.

### **9. Contributo particolare per la chiesa**

Per le Chiese monumentali-Santuario a motivo delle spese di manutenzione e conservazione delle opere artistiche è richiesto un contributo di € 250,00, da versare a mezzo bonifico bancario:

IBAN: IT61Z0529673990CC0100002117

INTESTATARIO: Parrocchia Maria Santissima Assunta in Cielo in Gaeta/Cattedrale

CAUSALE: pro manutenzione e restauro edifici di culto

L'offerta libera che andrà lasciata alla Chiesa tenga conto della necessità di provvedere alla pulizia prima e dopo la celebrazione del matrimonio e di quanto necessario per poter mantenere decorosi e fruibili i luoghi di culto.